



Archeologia Medievale - Università Ca' Foscari Venezia



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:

Amo

Bronzo

Pressoché integro

l: 2,2 cm

IV-V sec. d.C.

Equilio, US 1068, abitazione tardoantica



Descrizione:

Anfora vinaria Late Roman 4, tagliata orizzontalmente su spalla (a metà anse) e riutilizzata per una sepoltura infantile

Materiale:

Ceramica depurata

Stato di conservazione:

Ricomposta e integrata da più frammenti

Misure:

h: 78 cm; Ø max: 18,5 cm.

Datazione:

VI-VII sec. d.C.

Provenienza:

Equilio, US 3325, Tomba 31



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Ciotola da mensa con incisioni lungo il bordo

Terra sigillata nordafricana (Hayes 73)

Integro (due frammenti ricomposti)

Ø 16 cm; h: 5 cm

V sec. d.C.

Equilio, US 2036, abitazione tardoantica



I FASE (IV-V secolo d.C.)

II FASE (VI-VII secolo d.C.)



III FASE (XI secolo d.C.)



Lia Chiaramonte



Immagine gentilmente concessa dal sig. G. Artesi

A partire dagli anni '50 il sito archeologico “Antiche Mura” è stato oggetto di studi e ricerche, che hanno consentito di individuare e comprendere le diverse fasi di vita dell’insediamento antico. L’area conserva, infatti, tracce consistenti di un abitato, tuttora indagato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, e di tre edifici di culto, che sono stati realizzati e utilizzati nel corso di molti secoli.



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Lucerna con decorazione (tipo Atlante X)

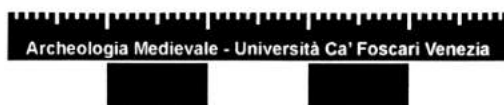
Ceramica depurata

Ricomposta e integrata (manca la presa)

h: 3,7 c,m; L: 11,2 cm; l: 7,1 cm

V sec. d.C.

Equilio, US 3247, abitazione tardoantica



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Monete tardoantiche, Impero romano (Valente; Gioviano)

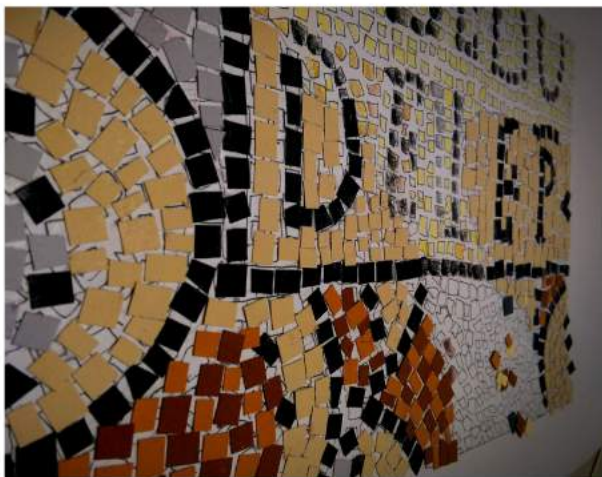
Lega di rame

Sufficiente (restaurate)

Ø: 1,7 cm: 1,2 cm, 1,1 cm

IV sec. d.C. (367-370 d.C.; 363-364 d.C.)

Equilio, US 6075, Edificio probabile *mansio* tardoantica



Tra il 1963 e il 1966 viene indagata la basilica di seconda fase, che si scopre essere impreziosita da un ricco rivestimento musivo, di cui si effettua lo strappo conservativo durante lo scavo archeologico.

La pianta si articola in tre navate e termina con uno spazio absidato, l'alzato doveva essere in mattoni, con decorazioni di marmo e pietra e la pavimentazione interamente musiva.

I mosaici, policromi, sono realizzati con tessere marmoree di diversa grandezza, nella gamma dei colori rosso, giallo, bianco, grigio e nero e presentano decorazioni geometriche o floreali. Alcuni di essi contengono una tabella con il nome del finanziatore, la dedica a Dio "DE DONO DEI" e la misura -in piedi romani- del mosaico commissionato.





Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:

Peso per reti da pesca, di forma globulare, con foro centrale passante

Ceramica depurata

Integro

Ø max: 4 cm

IV-VI sec. d.C.

Equilio, UTS 1000, insediamento tardoantico



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Pettine a elementi multipli in osso

Osso lavorato

Mancano alcuni denti del pettine

Lungh: 12,5 cm; largh: 4,5 cm

V-VII sec. d.C.

Equilio, US 4003, ipotetico uso come corredo funerario



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Piatto da mensa con decorazioni impresse centrali

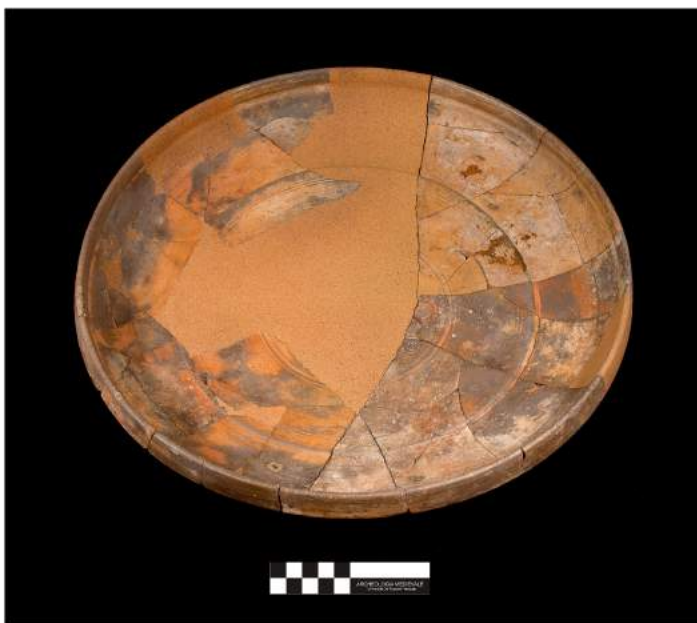
Terra sigillata nordafricana (Hayes 67)

Parzialmente ricomposto da 18 frammenti

Ø 39 cm

V sec. d.C.

Equilio, US 2037, abitazione tardoantica



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Piatto da mensa con decorazioni impresse centrali

Terra sigillata nordafricana (Hayes 61B)

Ricomposto da 38 frammenti e integrato

Ø 37 cm; h: 6 cm

IV-V sec. d.C.

Equilio, US 6023 e 6029, Edificio probabile *mansio* tardoantica



Nel 1954 le ricerche archeologiche hanno permesso di mettere in luce -in un'area ubicata a nord della cattedrale di Santa Maria Assunta- un edificio sacro, risalente al IX secolo d.C. e dedicato a San Mauro. Accanto, attorno al X-XI secolo, venne realizzato un chiostro.

Attualmente i resti sono coperti dalla vegetazione, ma sono in previsione nuove indagini finalizzate a mettere in luce e valorizzare il sito.



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Spillone per capelli. La parte superiore è sagomata a forma di busto femminile.

Osso

Mancano le estremità

Lung: 2,1 cm; Ø max: 1 cm

IV-V sec. d.C.

Equilio, US 6081, Edificio probabile *mansio* tardoantica



Descrizione:

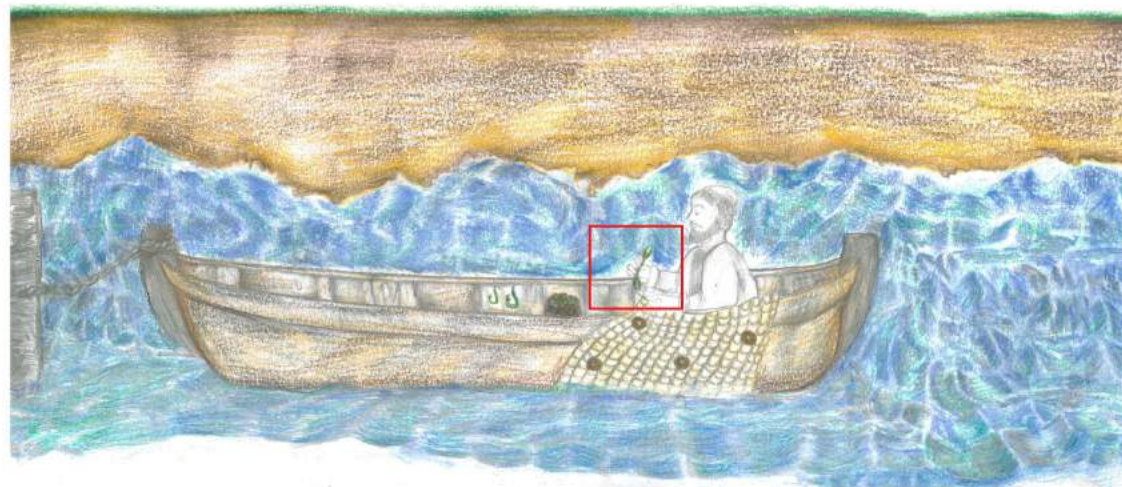
Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Spoletta per realizzare reti da pesca

Bronzo

Integro

13,6 cm

IV-V sec. d.C.

Equilio, US 3298, edificio tardoantico



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:



Vago di collana in pasta vitrea, fusiforme, bruno, decorato da filamenti applicati a caldo gialli ed azzurri con andamento a festoni, filamenti azzurri con andamento circolare alle estremità.

Pasta vitrea

Integro

Lung: 3,1 cm; Ø max: 1,05 cm

IV-V sec. d.C.

Equilio, US 8097, Edificio probabile *mansio* tardoantica



Descrizione:

Materiale:

Stato di conservazione:

Misure:

Datazione:

Provenienza:

Vago di collana in pasta vitrea, di forma cilindrica con un leggero rigonfiamento al centro, decorato da filamenti azzurri applicati a caldo con andamento a festoni e circolari alle estremità.

Pasta vitrea

Integro

Lung: 2,1 cm; Ø max: 1 cm

IV-V sec. d.C.

Equilio, US 8059, Edificio probabile *mansio* tardoantica