J. cultura

CITTÀ DI JESOLO

mGM 10°
ASSOCIAZIONE CULTURALE
MONS.GIOVANNI MARCATO

Istituto Comprensivo
"Italo Calvino" Jesolo

STORIA

Un Museo da Ragazzi
Il nostro futuro in un progetto

Gli alunni delle classi
3^F e 3^G
della scuola media Michelangelo
presentano i loro progetti
per la realizzazione
di un museo archeologico

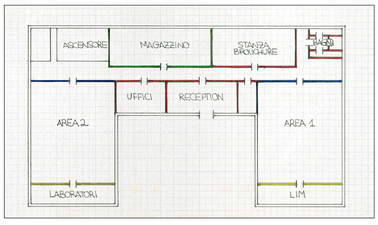
Mercoledì 10 maggio 2017
dalle ore 16,00 alle ore 17,00
presso la sala consigliare – via S. Antonio 1

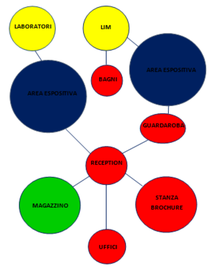
dalle ore 17,15 alle ore 18,00
presso la Sala Gelli della Biblioteca comunale
inaugurazione della mostra dei progetti

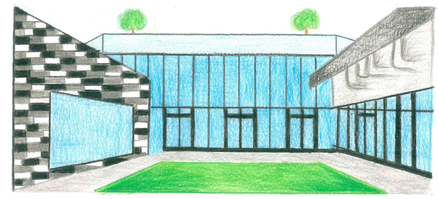
con la collaborazione di

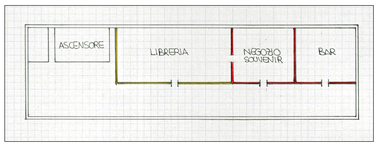
ASSOCIAZIONE COMITATO ETÀ EVOLUTIVA

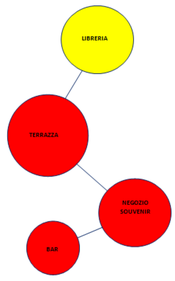
J. JESOLO

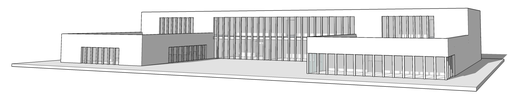


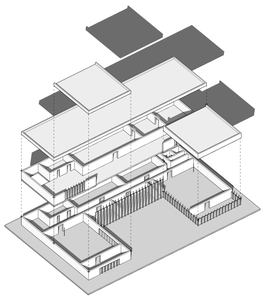


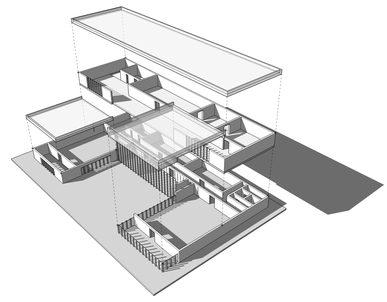








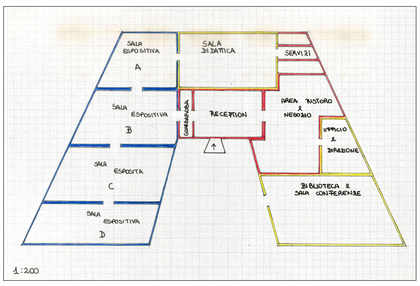


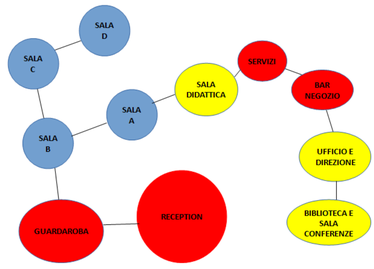


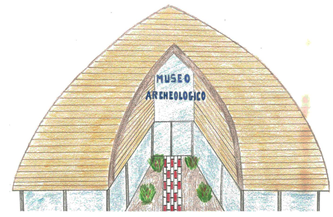


Ho immaginato il mio museo con una pianta a forma di ferro di cavallo, sviluppato su un solo piano, con le pareti in vetro e una terrazza per consentire ai visitatori di ammirare il luogo circostante. Ho così cercato di valorizzare la storia e l'evoluzione del nostro territorio.

RACHELE

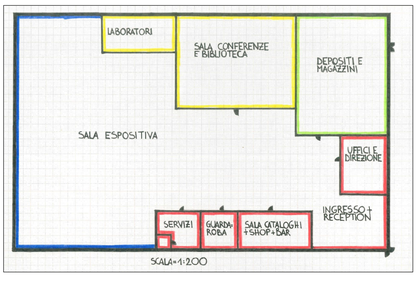


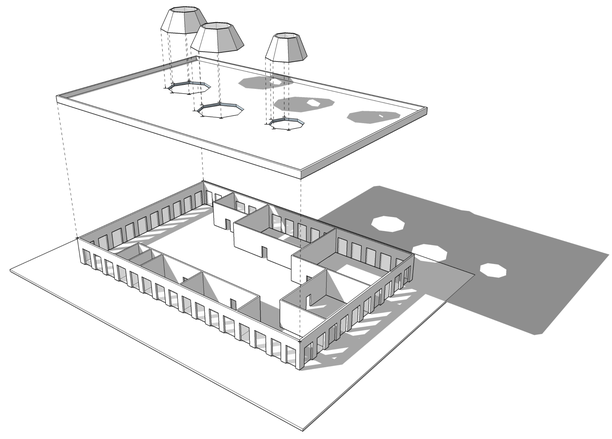


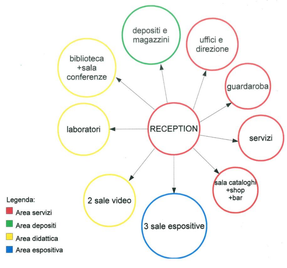


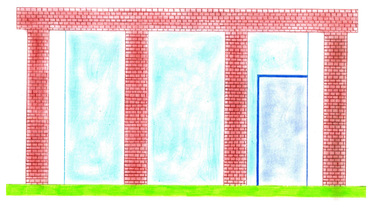
Ho scelto di creare il mio museo con una base particolare e un tetto triangolare per ricordare le antiche case di Equilio con colori che fanno pensare al fieno e al legno.

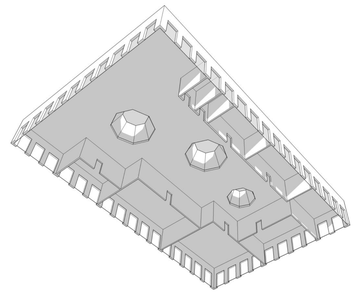
ALICE

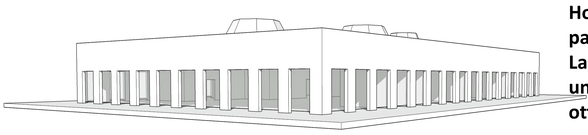












Ho pensato a un museo su un unico piano, con una terrazza panoramica dalla quale è possibile osservare il sito archeologico. La sala espositiva è un'unica grande area che viene illuminata da una luce naturale, grazie alle pareti in vetro e alle aperture ottagonali sul tetto.

BEATRICE

Antiche Mura: un viaggio per conoscerci

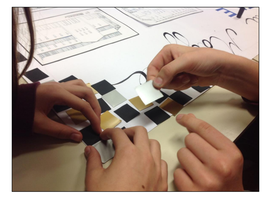
Raccontare con le parole l'emozionante viaggio intrapreso in questi due anni alla scoperta della ricchezza storico-archeologica del nostro territorio non è semplice: ecco perché abbiamo scelto di narrarlo attraverso alcune immagini.



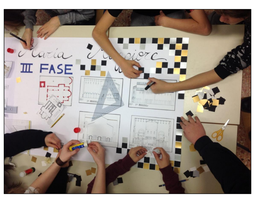


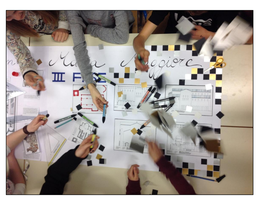






Attraverso lo studio e l'analisi di fonti antiche, abbiamo ricomposto il quadro insediativo del territorio a partire dall'epoca protostorica e la sua evoluzione nel corso dei secoli. L'attenzione si è concentrata sull'area archeologica "Antiche Mura": seguendo un metodo scientifico, abbiamo raccolto la documentazione disponibile, aiutati dagli insegnanti e dagli esperti; l'analisi diretta del sito e lo studio dei più recenti dati messi a disposizione dagli specialisti hanno completato il nostro percorso.








Abbiamo quindi deciso di elaborare in modo sintetico-ma quanto più possibile chiaro e completo- il quadro documentario e ricostruttivo. I risultati delle ricerche sono stati presentati in pannelli che abbiamo realizzato a scuola e che poi sono stati esposti durante la mostra "Crux", dedicata al Crocifisso.




Questa è stata per noi un'esperienza importante: abbiamo indagato le nostre origini, riflettuto sul presente e ci siamo resi conto che Jesolo è una città ricca di storia, che va tutelata e valorizzata. Abbiamo sperimentato nuove strade e sentito che la storia non è solo il nostro passato, ma anche il nostro futuro.








A settembre il nostro lavoro è ripreso proprio a partire dalla consapevolezza maturata: la tutela e la valorizzazione sono fondamentali per rispettare, amare e promuovere il territorio in cui siamo nati.

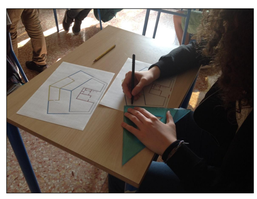






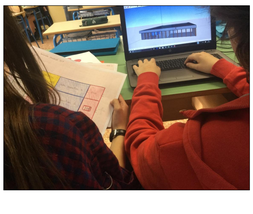
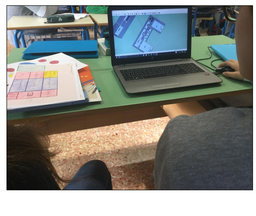
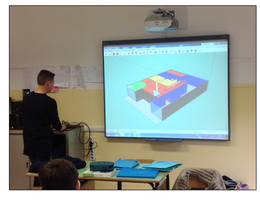
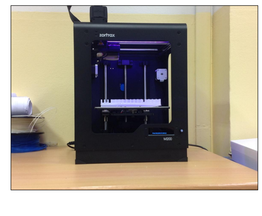
Così abbiamo deciso di provare a dare il nostro contributo: ci siamo messi all'opera e abbiamo progettato un museo destinato ad ospitare reperti, studi, ricostruzioni, con lo scopo di far conoscere a tutti la storia meravigliosa di Jesolo.
Un compito decisamente complesso. Il primo passo è stato riflettere su significato e finalità di un museo, analizzando alcuni esempi a livello internazionale e territoriale.






Ancora una volta, abbiamo ascoltato esperti, fatto ricerche, riflettuto e condiviso idee. Poi abbiamo affrontato questioni tecniche, disegnato diagrammi di flusso, piante, facciate e ci siamo addentrati nel mondo della tecnologia per modellare i nostri edifici, con l'obiettivo di stamparli in 3 D e presentarli alla comunità. Ecco finalmente il risultato del nostro lavoro.

Antiche Mura: il nostro tesoro

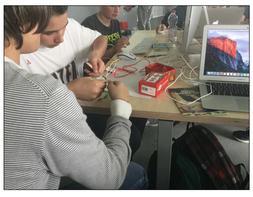
Con le archeologhe Silvia Cadamuro e Alessandra Cianciosi abbiamo visitato lo scavo e visto gli specialisti al lavoro: mentre asportavano alcuni strati, abbiamo assistito al ritrovamento di alcuni importanti manufatti. Durante un'attività laboratoriale abbiamo poi compreso quanto sia delicato e fondamentale studiare i reperti rinvenuti nelle indagini per poter stabilire la cronologia e la funzione di un edificio.






Individuati alcuni oggetti significativi, li abbiamo studiati e poi presentati in un disegno ricostruttivo dell'ambiente in cui dovevano essere utilizzati. Tutto il lavoro è poi confluito in una mappa interattiva, realizzata con Scratch.





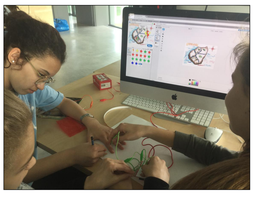

Preparare il materiale necessario è stato lungo ma appassionante: c'è chi ha disegnato l'isolotto dell'antica Equilium, chi ha individuato e posizionato alcuni degli edifici importanti, chi infine ha collegato ad essi i diversi reperti.
Nel frattempo, altri hanno ideato un personaggio con la funzione di guida all'interno del percorso.
A questo punto gli esperti di Fondazione Golinelli e H-Farm ci hanno guidati nella realizzazione vera e propria della mappa, che potrete vedere qui: venite con noi alla scoperta dell'antica Jesolo!

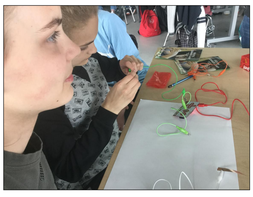


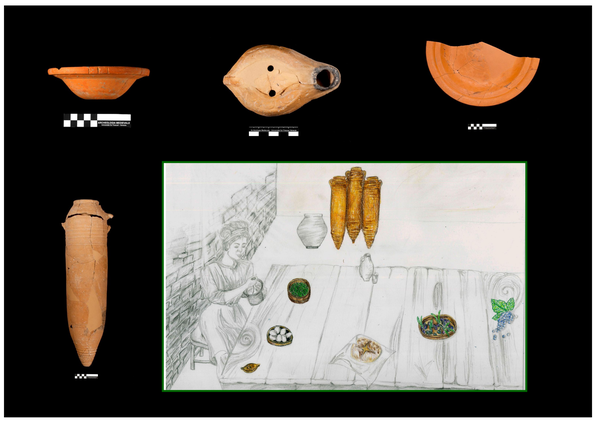


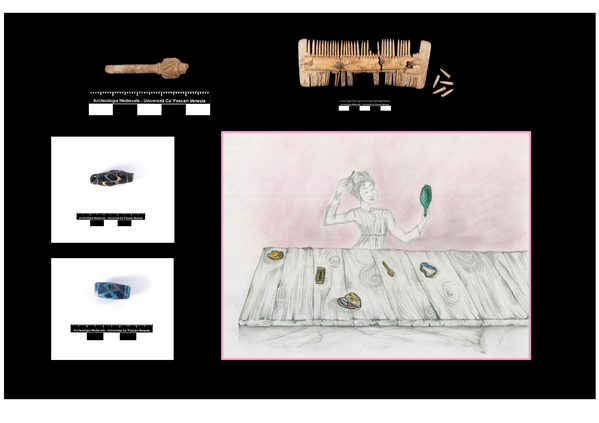
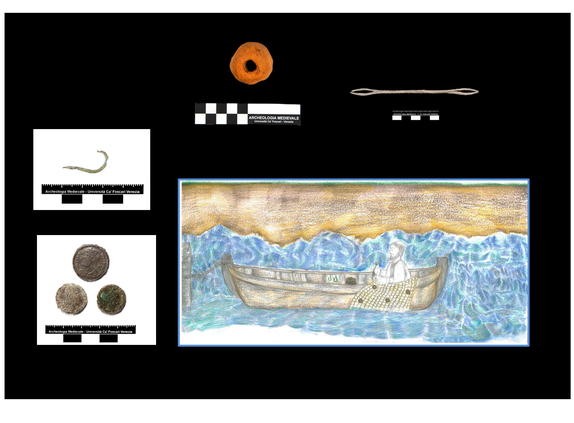


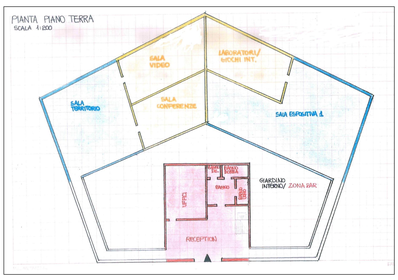


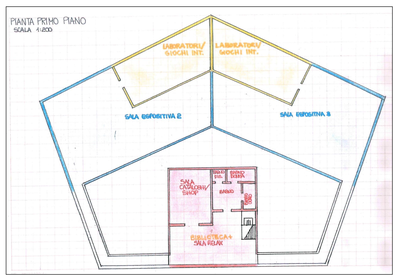


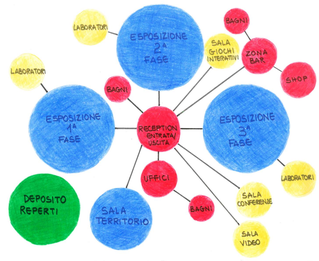


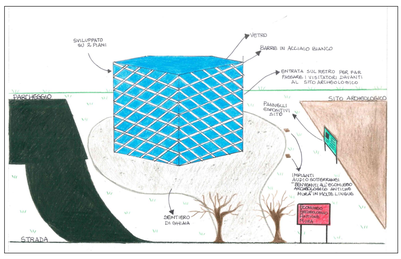



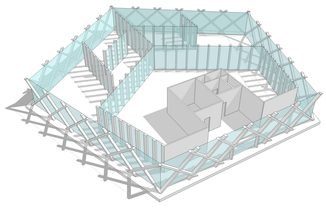




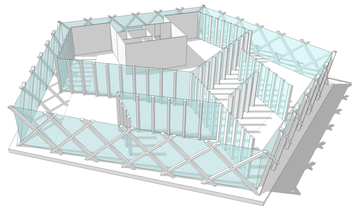




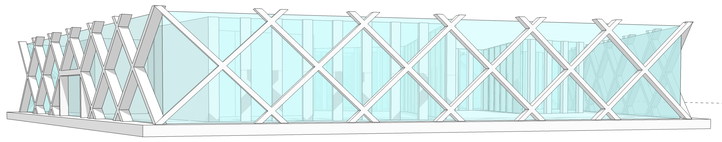




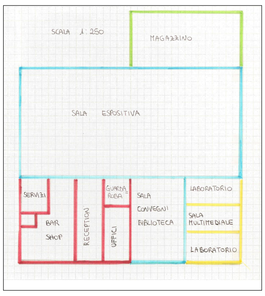




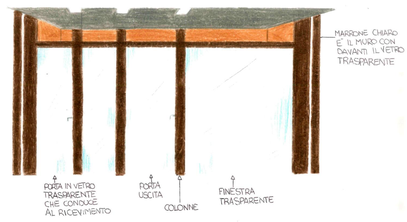
Ho progettato un museo pentagonale, sviluppato su due piani, con un giardino interno e completamente in vetro, al fine di potersi immergere non solo nella storia e nell'archeologia ma anche nel nostro territorio.



CECILIA

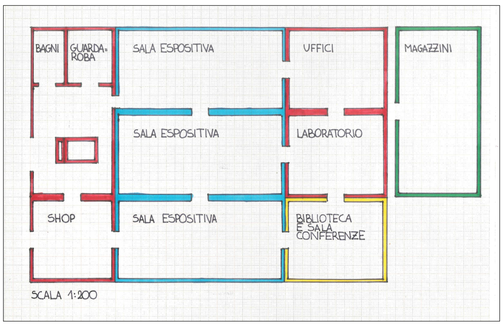


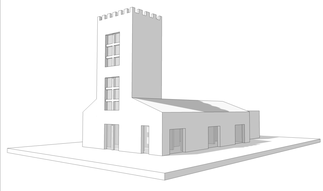


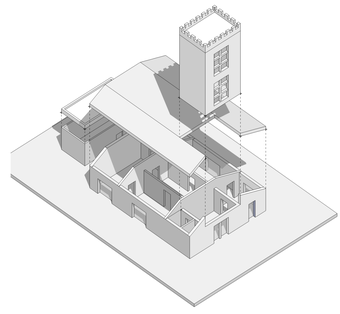


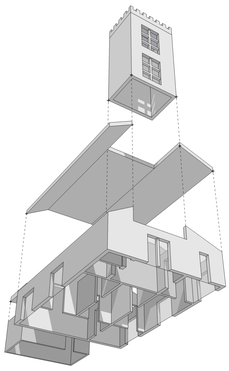
Per progettare il mio museo mi sono ispirata a quello di Renzo Piano, ideato per la città di Basilea, perché mi hanno colpito le grandi vetrate che rendono luminose le stanza.

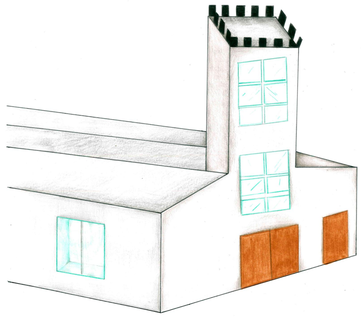
ALISON

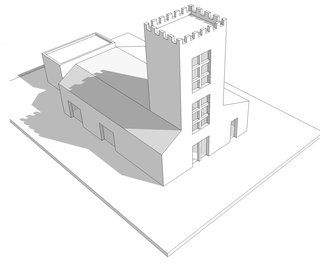






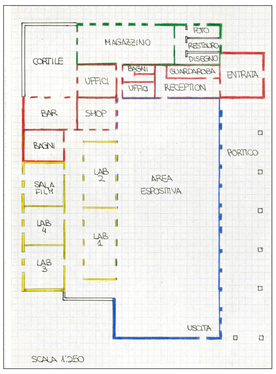


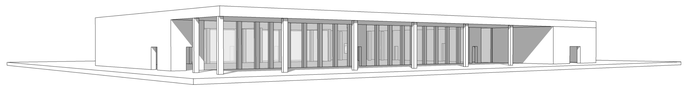


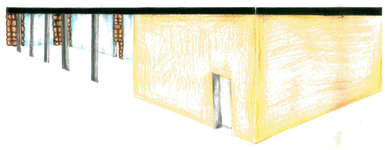


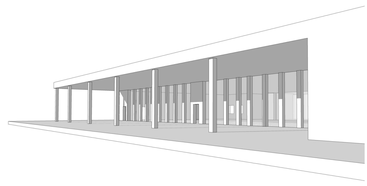
Ho pensato a un museo ad un piano perché secondo me si adatta all'ambiente in cui verrà realizzato e ho sviluppato al piano superiore una terrazza panoramica con vista sul sito Antiche Mura. È dotato di una grande area espositiva, una biblioteca, un bar-shop, una sala conferenze e un magazzino esterno.

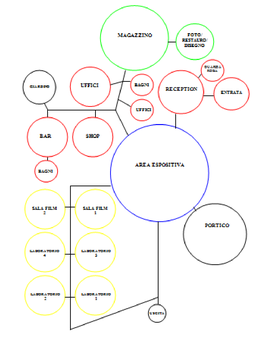
ANDREA

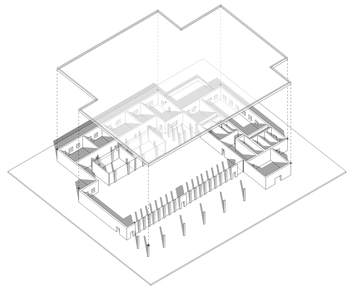


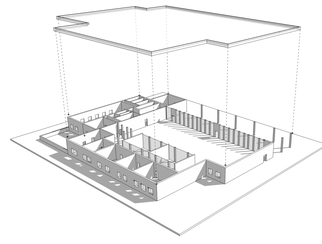






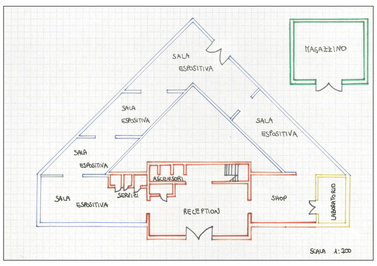




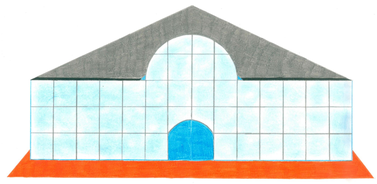


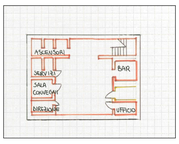
Per il mio museo ho creato un'ampia area espositiva, che consente l'organizzazione di mostre permanenti o temporanee. Ho poi pensato ad un ampio portico e ad un giardino per ospitare attività didattiche e pranzi di scolaresche o semplicemente per consentire ai visitatori di rilassarsi.

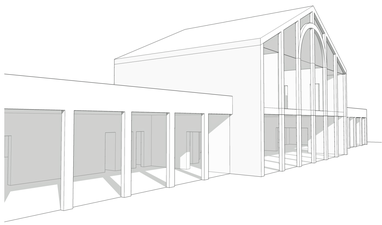
TOMMASO

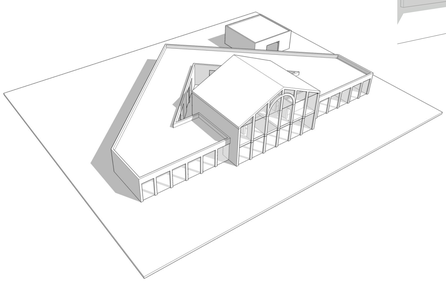


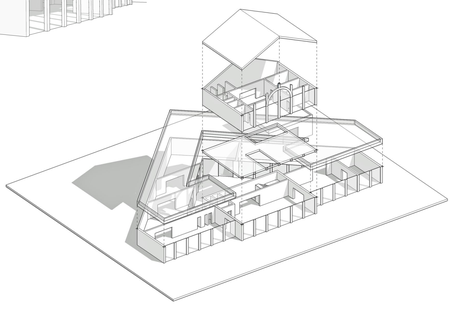






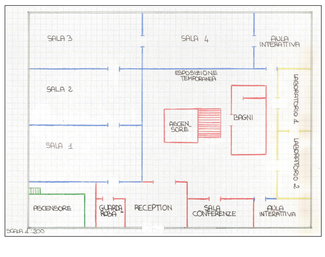


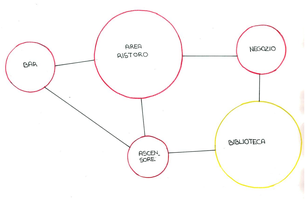


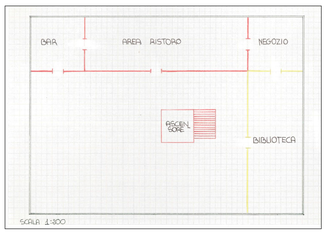


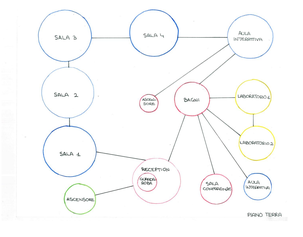
Nel progettare il mio museo ho scelto una pianta innovativa, particolare, a forma triangolare, a due piani e con un grande giardino centrale. Le pareti interne sono in vetro e al secondo piano si sviluppa una grande terrazza panoramica collocata al centro, che consente di ammirare l'esposizione sottostante.

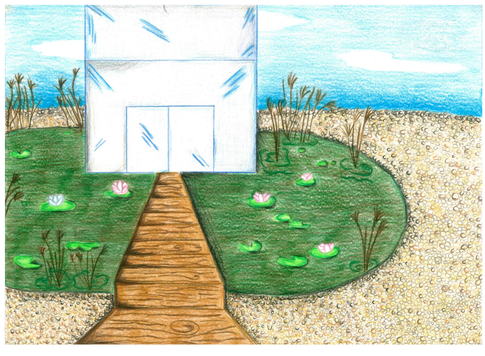
LEONARDO











Ho voluto creare il mio museo con una terrazza e la facciata principale in vetro per integrarlo con l'ambiente circostante e permettere ai visitatori di ammirare i resti di Antiche Mura.

ALICE

UN MUSEO DA RAGAZZI

Il nostro futuro in un progetto

10.05.2017 – 24.06.2017
Sala Gelli – Biblioteca Comunale di Jesolo – Piazzetta Jesolo n. 1

I ragazzi delle classi 3F e 3G della Scuola Secondaria di primo grado Michelangelo presentano i loro progetti per la realizzazione di un museo presso il sito archeologico di Antiche Mura.

SOGGETTI COINVOLTI

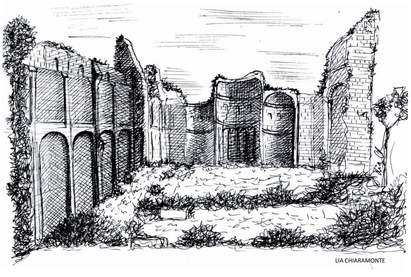
Istituto Comprensivo Italo Calvino – Scuola Secondaria di primo grado Michelangelo

Associazione Culturale Mons. Giovanni Marcato

Comune di Jesolo

Città di Jesolo

Con la collaborazione dell'Associazione Comitato Età evolutiva



COLLABORAZIONI

Dott.sse Silvia Cadamuro e Alessandra Cianciosi
Università Ca' Foscari di Venezia

Sig. Giuseppe Artesi

Fondazione Golinelli – Bologna

H-Farm Education – Ca' Tron, Roncade (TV)

Prof.ssa Rosalia Chiaramonte

ANTICHE MURA: IL NOSTRO TESORO

NORD
OVEST
EST
SUD

PALUDE

BOSCO

ISOLA DI EQUILIO

AGUNA