

PROGETTO ARCHEOLOGICO JESOLO

Sala Gelli - BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO - ore 18



VENERDÌ 20 APRILE 2018

LO STUDIO DEI PAESAGGI ARCHEOLOGICI:
metodi non distruttivi per il sito
delle Antiche Mura a Jesolo

Prof. Stefano Campana
Università di Siena



VENERDÌ 18 MAGGIO 2018

TERRE MOBILI:

Le modificazioni della Laguna di Venezia e
del basso Piave nel corso degli ultimi millenni

Prof. Paolo Mozzi e Dr. Sandra Primon
Università di Padova



UNA PORTA VERSO IL MARE

Ricerche archeologiche a Jesolo 2014
Presentazione dei risultati delle attività di ricerca
e scavo nell'area delle Antiche Mura

11 maggio 2015 - h. 20.30

Sala Consiglio - Comune di Jesolo, via S. Antonio, 11

Interverranno:

Valerio ZOGGIA
Sindaco di Jesolo

Ennio VALIANTE
Assessore alla Cultura

Dott.ssa **Francesca BERTOLDI**
Dott.ssa **Silvia CADAMURO**
Dott.ssa **Alessandra CIANCIOSI**

*Dipartimento di Studi Umanistici,
Università Ca' Foscari di Venezia*




Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
SOPRINTENDENZA PER I
BENI ARCHEOLOGICI
DEL VENETO



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici


Jesolo

LA CITTADINANZA È INVITATA A PARTECIPARE

Info:

Tel. 0421 359145 - Fax 0421 359338
www.comune.jesolo.ve.it/cultura-biblioteca
servizioculturali@comune.jesolo.ve.it



Jesolo - Biblioteca Comunale



JESOLO

www.comune.jesolo.ve.it

VISITE GUIDATE GRATUITE AL SITO ARCHEOLOGICO ANTICHE MURA DI JESOLO

dal 21 settembre al 22 ottobre 2015

a cura dell'Università Cà Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici

per residenti e turisti (non serve la prenotazione)

LUNEDÌ e **GIOVEDÌ** dalle 16 alle 17

ritrovo al parcheggio del sito archeologico in via Antiche Mura

info Biblioteca Civica:

Tel. 0421 359145

Fax 0421 359338

www.comune.jesolo.ve.it

serviziculturali@comune.jesolo.ve.it



Jesolo - Biblioteca Comunale





ASSOCIAZIONE CULTURALE
MONS. GIOVANNI MARCATO



Istituto Comprensivo
"Italo Calvinò" Jesolo

Un Museo da Ragazzi

Il nostro futuro in un progetto

*Gli alunni delle classi
3^AF e 3^AG
della scuola media Michelangelo
presentano i loro progetti
per la realizzazione
di un museo archeologico*

Mercoledì 10 maggio 2017
dalle ore 16,00 alle ore 17,00
presso la sala consigliare – via S. Antonio 1

dalle ore 17,15 alle ore 18,00
presso la Sala Gelli della Biblioteca comunale
inaugurazione della mostra dei progetti

con la collaborazione di



ASSOCIAZIONE
COMITATO ETÀ EVOLUTIVA

VISITE GUIDATE GRATUITE AL SITO ARCHEOLOGICO ANTICHE MURA E MONASTERO DI SAN MAURO DI JESOLO

dall'1 al 18 ottobre 2018

a cura dell'Università Ca' Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici

Il **LUNEDÌ** e **GIOVEDÌ**
alle ore 16.00 aperto a tutti,
ritrovo al parcheggio
del sito archeologico
in via antiche mura.



il **LUNEDÌ** alle ore 9.00
riservato alle visite scolastiche
su prenotazione.



“Paesaggi d'acqua, pianura e storia”

Incontro seminariale

Gazzo Veronese – Villa Parolin Poggiani – Museo di Gazzo Veronese
19 settembre 2013

Obiettivi

Confronto interdisciplinare sul tema dei paesaggi fluviali, Metodi e strategie a confronto, Temi di ricerca, Strutturazione di progettualità condivise

Durante la giornata è prevista la visita al Centro Didattico Archeologico dell'Oasi WWF del Busatello.

10,00 Introduzione

Fabio Saggioro

10,15

Riccardo Rao, *Problemi e temi nello studio dei paesaggi fluviali del bassomedioevo: esempi dal corso della Sesia*

10,35

Marco Stoffella, *Aree umide e paesaggi fluviali nel territorio toscano nell'alto medioevo*

Discussione degli interventi e breve pausa

11,10

Nicola Mancassola, *Casi di studio e problemi tra i territori di Reggio Emilia e Bassa Romagna*

11,30

Alessandra Cianciosi, Silvia Cadamuro, *Paesaggi lagunari: il caso di Jesolo*

Discussione degli interventi e breve pausa

12,00

Beatrice Fracchia, *La gestione del territorio e delle infrastrutture legate alla presenza dei fiumi nel*

Piemonte sabauda (età moderna),

12,20

Davide Del Curto, *Aree urbane e paesaggi fluviali*

Pausa Pranzo

14,00

Fabio Romanoni, *Porti e paesaggi fluviali: il caso di Sclavaria.*

14,20

Elisa Lerco

Approccio integrato per la ricostruzione dei paesaggi fluviali: il caso del fiume Mincio

15– 15,30

Discussione finale

La campagna 2015 è attualmente in corso.
Le visite guidate gratuite al sito dell'antico
abitato di Equilo si svolgono il lunedì e il giovedì
alle ore 16:00. Non serve prenotazione.
Punto di ritrovo: parcheggio dell'area
archeologica, Via Antiche Mura, Jesolo.

The 2015 campaign is currently underway. The free guided tours to the site of the ancient settlement of Equilo are held on Mondays and Thursdays at 16:00. You don't need a reservation. Meeting point: parking of the archaeological area, Via Antiche Mura, Jesolo.


Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici

Il progetto di scavo e ricerca JESOLO

Insegnamento di Archeologia Medievale

A close-up photograph showing a gloved hand (grey and red) using a thin wooden stick to carefully excavate a bone artifact from the soil. The bone appears to be a curved, possibly rib-like structure. The background is a sandy, light-colored ground.

[illegible]

Info:

Dott.ssa Silvia Cadamuro:
silvia.cadamuro@unive.it

Dott.ssa Alessandra Ciaciosi:
ale.ciaciosi@unive.it

Dott.ssa Silvia Cadamuro:
silvia.cadamuro@unive.it

Dott.ssa Alessandra Ciaciosi:
ale.ciaciosi@unive.it

Dott.ssa Silvia Cadamuro:
silvia.cadamuro@unive.it

Dott.ssa Alessandra Ciaciosi:
ale.ciaciosi@unive.it

Dott.ssa Silvia Cadamuro:
silvia.cadamuro@unive.it

Dott.ssa Alessandra Ciaciosi:
ale.ciaciosi@unive.it

Dott.ssa Silvia Cadamuro:
silvia.cadamuro@unive.it



Il Comune di Jesolo si colloca tra i corsi dei fiumi Piave e Sile, lungo la costa adriatica, a ridosso della Laguna Nord di Venezia.

Jesolo, oggi nota internazionalmente per la sua ampia offerta turistica, rappresenta in realtà un insediamento di straordinaria importanza per la tarda antichità e l'alto medioevo.

Il sito dell'antica Cattedrale, di grandissimo interesse, con la basilica altomedievale decorata da mosaici e l'auletta tardoantica, è solo uno dei segni archeologici a testimonianza di una comunità molto attiva, ma quasi del tutto sconosciuta sul piano materiale.



Le tracce di questa comunità - le loro case, le loro imbarcazioni, i loro oggetti - sono ancora sepolte sotto le sabbie dell'antica *Equilo*. La potenzialità archeologica del sito non è stata ancora appieno sfruttata: nulla sappiamo dell'abitato e poco dell'organizzazione topografica. Il presente progetto mira a ricomporre la complessa storia archeologica di *Equilo* in un quadro di ricerca aggiornato e ispirato alle moderne tecnologie di indagine.

Le indagini archeologiche, avviate nel 2011, si sono concentrate nella parte nord dell'isola su cui sorgeva l'abitato antico. *Equilo*, infatti, era una sorta di piccola Venezia, caratterizzata dal tipico paesaggio lagunare, costituito da isole circondate dall'acqua.



L'isola che non c'è (più)



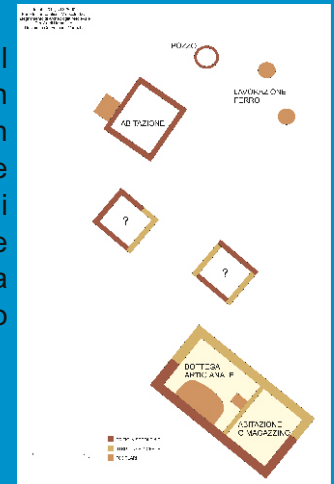
Età romana

Poche labili tracce raccontano del periodo romano, legate per lo più ad attività basate sullo sfruttamento del *murex*, un mollusco utilizzato per la produzione della porpora.



Età tardoantica

In questo periodo il villaggio è ben strutturato, con abitazioni in legno e mattoni crudi associate a strutture produttive per la lavorazione del ferro (botteghe artigianali).



Età altomedievale

L'abitato si sposta e l'area viene utilizzata come cimitero, in cui vengono sepolti sia adulti che bambini. Questi ultimi erano spesso deposti all'interno di anfore.



Età Pieno medievale

L'abitato nel corso del XII secolo torna ad occupare quest'area, che viene utilizzata soprattutto per lo stoccaggio di cibi (silos per la conservazione della frutta).



Evento associato alla
Notte Europea dei Ricercatori

padova

venezia

venetonight

verona

laboratori | concerti | attività per bambini
eventi | workshop | visite guidate



Università
Ca'Foscari
Venezia

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università luav
di Venezia

la notte europea dei ricercatori **25.09.2015**



Le iniziative che riportano questo logo sono legate a giovani ricercatori supportati dall'Unione Europea attraverso le borse di ricerca "Marie Skłodowska-Curie". Questi ricercatori stanno conducendo progetti di eccellenza in diverse discipline, a Ca' Foscari e in collaborazione con prestigiose università internazionali.

Legenda



su prenotazione



per bambini



per tutti



mostra

Icone create da Ryan Choi, Yolanda Ferranti e Ferran Brown, dal Noun Project.

A CA' FOSCARI

Cortile grande

European corner – dalle 15.00

Punto informativo sulla Notte dei Ricercatori e le altre iniziative della Commissione Europea.

Apertura – ore 17.00

Saluti del Rettore Michele Bugliesi

Dancing Solar Flowers

INSTALLAZIONE

Centinaia di fiori solari che dondolano dall'alba al tramonto grazie alla luce solare, trasformata in elettricità da piccole celle fotovoltaiche. È un'installazione artistica realizzata da Alexandre Dang, in collaborazione con Ca' Foscari Sostenibile. Farà incuriosire, sorprendere e riflettere sulle potenzialità delle energie rinnovabili e dell'arte sostenibile, spiegate da alcuni studenti cafoscari attraverso la realizzazione di pannelli di approfondimento.

Le Scienze Molecolari incontrano la Gastronomia Molecolare – ore 17.15

LABORATORIO

Dopo il grande successo degli ultimi anni, anche in questa edizione non poteva mancare la preparazione del gelato molecolare! I ricercatori spiegheranno i vari aspetti legati alla cucina molecolare riguardanti lo studio scientifico dei processi chimici e fisici che avvengono durante la preparazione dei cibi, e prepareranno in pochi istanti un buon gelato 'molecolare'.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

I Peacocks: a tutto jazz – dalle 18.00

MUSICA SPETTACOLO

Una serata musicale con le più belle canzoni jazz dell'American Songbook accompagnate anche da ritmi samba e bossa nova.

Cercatori e Trovatori – ore 21.30

MUSICA SPETTACOLO

Cercatori e Trovatori è un concerto di canzoni e musiche con degli inserti di teatro e comicità.

La narrazione complessiva si basa proprio sul tema della ricerca e attraverso canzoni, performance e pezzi di cabaret ci guiderà attraverso l'ambito vastissimo in cui si cimenta chi si mette in questa strada difficile e avventurosa, il tutto filtrato dalla singolare personalità degli artisti coinvolti.

Le storie di chi cerca quindi, dai primi uomini ai giorni nostri, nella vita, nella scienza, nell'arte.

("Cercatori e Trovatori" è un progetto di **Veneto Contemporaneo**)

Androne

GiocaEuropa – ore 17.30

LABORATORIO

GiocaEuropa è un viaggio virtuale attraverso 28 Paesi, per scoprire gli usi e i costumi dei diversi popoli e conoscere i valori più profondi che li accomunano per stimolare il senso di cittadinanza europea. L'attività (per bambini da 8 a 11 anni) comprende un cartone animato e un grande gioco dell'oca a pavimento.

(in collaborazione con il servizio Europe Direct del Comune di Venezia)

Pinocchio all'Università - dalle 17.00

MOSTRA VISITA

Pinocchio, tra le più note e amate creazioni della nostra letteratura, entra all'Università attraverso le tavole su carta di Antonio Nocera esposte nell'androne di Ca' Foscari che illustrano il racconto di Carlo Collodi. Verrete guidati nel mondo magico delle avventure del celebre burattino per una visita che illustrerà il capolavoro dell'infanzia dalla originale prospettiva dell'artista.

Aula Baratto

La Venezia dei greci e la Grecia dei veneziani – ore 15.30

TALK VISITA



Ore 15.30 presentazione aperta a tutti, a seguire visita alla Sala dello Scrutinio di Palazzo Ducale (su prenotazione).

Durante la presentazione a Ca' Foscari, scopriremo le tracce greche sotto gli occhi di tutti. Dal Tommaseo di Campo Santo Stefano alla tomba di Francesco Morosini, sono tante le storie sui rapporti tra Venezia e i greci. Ne parleremo anche visitando la Sala dello Scrutinio di Palazzo Ducale, dove Venezia celebra la gloria del Peloponnesiaco.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

“Le Stanze dell'Acqua”, sostenibilità tra cinema e teatro. #watersecurity, #climatechange – ore 17.30

PROIEZIONE SPETTACOLO



“Le Stanze dell'Acqua” è un progetto tra teatro e cinematografia per avvicinare le persone alla gestione delle risorse idriche nel contesto di sviluppo sostenibile. Le Stanze dell'Acqua sono composte da cinque cortometraggi di animazione e cinque monologhi - degli autori M. Paolini, G. Stella, V. Shiva e P. Polman - recitati dal vivo da Marco Paolini, ospite d'onore, e aspiranti attori di teatro. L'itinerario immaginario delle Stanze ha per obiettivo di esplorare il nesso acqua-energia-cibo-ambiente, i principi di *good governance* e affrontare questioni etiche come i conflitti idrici.

(a cura di International Center for Climate Governance, Fondazione Eni Enrico Mattei, Fondazione Giorgio Cini, UNESCO - Word Water Assessment Programme, in collaborazione con Ministero dell'Ambiente, Unilever e Edison)

L'immigrazione nel cinema. Prospettiva soggettiva e storica – ore 19.30

PROIEZIONE RACCONTI DI RICERCA

Saranno proiettati estratti di alcuni recenti film sul tema dell'immigrazione nel cinema, i quali saranno collocati anche in una prospettiva storica.

(a cura del Dipartimento di Management)

Cortile piccolo

Il mestiere dell'archeologo - ore 17.30

LABORATORIO



Laboratorio didattico rivolto ai bambini delle scuole elementari, per imparare cos'è l'archeologia e il mestiere dell'archeologo, provare l'esperienza dello scavo archeologico stratigrafico e della documentazione dei rinvenimenti.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

Spazi espositivi – Piano terra

Radiocafoscari Live – dalle 17.00

La web radio dell'ateneo racconta in diretta Venetontight e intervista i ricercatori. Partecipa dal vivo o ascolta la trasmissione su radiocafoscari.it

dalle 17.30

Progetto LIFE SeResto: ripristinare la vegetazione acquatica e la biodiversità della Laguna



RACCONTI DI RICERCA

Il progetto LIFE SeResto ha l'obiettivo di valorizzare e favorire il recupero ambientale della laguna settentrionale di Venezia ripristinando praterie di piante acquatiche. I ricercatori illustreranno cosa sono le piante acquatiche, qual è il loro ruolo ambientale e come la loro presenza possa favorire la formazione di habitat fondamentali per la vita di molte specie animali (pesci, uccelli, molluschi, crostacei, ecc.).

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

Produzione sostenibile e consumo responsabile: territorio, filiera, scelte individuali



LABORATORIO

Ca' Foscari Sostenibile, in collaborazione con i docenti di diversi dipartimenti dell'Ateneo, presenta le ricerche degli studenti sul tema dell'alimentazione, del consumo e della scarsità di risorse. I visitatori saranno coinvolti nel lavoro attraverso test su percezioni della sostenibilità e determinanti socio-culturali, commercio equo e solidale: la filiera, il km-zero e il km-equo, l'“acqua del sindaco”, il rapporto tra uomo, città e ambiente e la tutela del consumatore.

(a cura di Ca' Foscari Sostenibile)

Si fa presto a dire 'ottimizzare'

LABORATORIO

Problemi di ottimizzazione combinatoria si incontrano molto spesso in ambito finanziario, logistico, medico, dei trasporti come la pianificazione della produzione oppure dei movimenti di camion, treni o aerei. Problemi di ottimizzazione si incontrano anche nella vita di tutti i giorni, pensiamo al caricare tante valigie nel portabagagli di un'automobile oppure all'appendere tanti panni su uno stenditoio. Alcuni di questi problemi sono a volte troppo difficili per essere risolti in modo esatto anche con i calcolatori più potenti, ma devono in ogni caso essere affrontati. In questo laboratorio discuteremo come affrontarli e quando accettare soluzioni di compromesso.

(a cura del Dipartimento di Management)

Fai un check-up delle tue competenze trasversali

LABORATORIO

Cosa contribuisce di più al successo professionale? La ricerca scientifica dimostra che possedere competenze trasversali (come l'empatia, l'auto-controllo, la leadership, la persuasione) fa la differenza. Attraverso l'uso di una piattaforma digitale sarà possibile svolgere una valutazione delle proprie competenze trasversali e ottenere un report personalizzato sul proprio profilo di competenze.
(a cura del Ca' Foscari Competency Centre)

Mi fido di te? Dimmi chi sei e te lo dirò

LABORATORIO

Cogli l'occasione di partecipare ad un vero esperimento economico con il Laboratorio di Economia Sperimentale. Aiutaci ad esplorare il mondo della fiducia nel temuto campo degli investimenti finanziari. Ricchi premi in palio!
(a cura del Dipartimento di Management)

Archeologi dal satellite

LABORATORIO

Hai sempre pensato che gli archeologi lavorassero all'aperto tutto il giorno cercando nuovi siti da scavare? Forse ti stupirà sapere che non è così. Molti archeologi scoprono nuovi siti usando fotografie riprese dallo spazio grazie ai satelliti che ruotano intorno alla Terra. Le immagini satellitari permettono agli archeologi di scoprire siti prima sconosciuti: nelle immagini, a volte, sono ben visibili le tracce lasciate da strutture archeologiche sepolte. Vieni a imparare come scoprire nuovi siti archeologici usando le immagini scattate dallo spazio!

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



Equilus: l'isola che non c'è (più)

RACCONTI DI RICERCA

Tra le tante isole della laguna veneta ce n'è una ormai scomparsa e sconosciuta ai più. Si tratta dell'*insula Equilus*: l'isola su cui sorgeva l'antico abitato di Jesolo. Un progetto archeologico di Ca' Foscari sta contribuendo a ricostruire le alterne vicende dell'abitato e della comunità che lì viveva più di mille anni fa. Attraverso immagini e video il pubblico sarà reso partecipe della complessità e della ricchezza di una ricerca archeologica tuttora in corso.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

Stampa 3D con il DEL-FabLab

LABORATORIO

Cos'è un FabLab? Come posso accedervi? Posso imparare a stampare 3D? Il Digital Enterprise Lab risponderà a queste e a molte altre domande, per far conoscere a tutti il mondo della stampa 3D e

toccare con mano le creazioni di questa innovativa tecnica di produzione e prototipazione.

(a cura del Dipartimento di Management)

Laboratorio CoderDojo

LABORATORIO

CoderDojo è un laboratorio dedicato a bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni, i quali impareranno a programmare un piccolo gioco usando il programma Scratch.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



Scopri con noi l'archeologia del Caucaso

LABORATORIO

Non solo antichi vasi... vieni a scoprire con noi come vive e lavora la Missione archeologica di Ca' Foscari in Georgia. Impara giocando a riconoscere i reperti: porterai a casa un frammento d'avventura.
(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)



Storie dal mare in 3D:

la fotogrammetria subacquea

RACCONTI DI RICERCA

Grazie alle tecnologie 3D sarà possibile 'immersi' e muoversi in un sito archeologico sottomarino. La fotogrammetria subacquea, infatti, permette di acquisire dati utili per ricostruire i contesti sommersi con precisione millimetrica e grande realismo, offrendo sia ai ricercatori che al pubblico una sorprendente realtà virtuale.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

Progetto AXON: una finestra sul mondo greco

RACCONTI DI RICERCA

AXON è un progetto che, attraverso le epigrafi, consente di conoscere aspetti di storia politica, sociale, culturale della Grecia antica attraverso un database scientificamente corretto e facile da usare.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)

Alla scoperta dei primi insediamenti umani sulle coste del Mare Arabico

RACCONTI DI RICERCA

La Missione Archeologica Italiana nella provincia di Las Bela (Balochistan) e nel Sindh meridionale (Pakistan) sta conducendo una ricerca lungo le sponde del bacino disseccato di Siranda, il delta dell'Indo e la costa settentrionale del Mare Arabico. Lo scopo è la ricostruzione dei cambiamenti ambientali, anche in conseguenza dell'abbassamento di livello dell'oceano, che hanno portato alla parziale scomparsa dei mangrovieti frequentati dalle comunità umane, per motivi alimentari, a partire dall'inizio del periodo climatico Atlantico sino ai giorni nostri. A Venetomight i ricercatori presenteranno le loro scoperte.

(a cura del Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea)

Spazi espositivi – Primo piano dalle 17.30

StatisticsYoung

Laboratori alle ore 17.30, 18.45 e 20



LABORATORIO

Come si vede il mondo con gli occhiali della statistica? La sede territoriale per il Veneto dell'Istituto nazionale di statistica organizza laboratori per bambini e un info-point sulle attività dell'istituto e per la promozione della cultura statistica.

(a cura di Istat)

Un tifone nello zaino. Un mese da volontario nelle Filippine

RACCONTI DI RICERCA

“Dopo mesi di ricerca, dopo centinaia di articoli letti e decine di conferenze sui cambiamenti climatici e la gestione dei disastri da essi derivanti, decido di incontrarli di persona. Parto per fare il volontario nelle Filippine, in risposta al tifone Haiyan. Un mese di lavoro a 35 gradi all'ombra e con il 95% di umidità a raccogliere storie di persone che hanno perso tutto, tranne la vita e la voglia di viverla”.

(Fabio Cian, Graduate School e Dipartimento di Economia)

Ottimizzare i processi di trattamento dei rifiuti

LABORATORIO

Il laboratorio simula un impianto di recupero energetico a partire da rifiuti. I diversi substrati sono rappresentati con recipienti che possono essere posizionati sulla macchina di trasformazione. Potrete regolare i parametri della macchina tramite appositi controlli e scoprire quanta energia può essere prodotta.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

Sperimentare la crittografia

LABORATORIO

Come decifrare messaggi, immagini o parole cifrate. Come scoprire un PIN bancario simulando uno sportello automatico ATM. In questo laboratorio, il visitatore sarà guidato dai ricercatori in tre attività grazie alle quali potrà sperimentare semplici tecniche crittografiche.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

L'arte di fare il sapone e i profumi: tradizione e innovazione

LABORATORIO

In questo laboratorio si metterà in risalto come sia gli aromi che le fragranze siano oggi presenti nella maggior parte dei prodotti di uso comune per la casa, igiene personale, ecc... In particolare, verranno illustrati i diversi prodotti presenti oggi

sul mercato e la possibilità di ottenere *aroma chemicals* o fragranze identiche da prodotti sia di origine sintetica che naturale. La formulazione di prodotti per l'igiene personale verrà spiegata e sperimentata sul posto dai ricercatori.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, in collaborazione con l'azienda Kroll)

Rendiamo visibile l'invisibile!

LABORATORIO

Il laboratorio mostrerà il modo attraverso cui si “rendono visibili” i microrganismi presenti sul cibo (che portano al suo deperimento) o su qualsiasi superficie che possa fungere da substrato di crescita. Si vedranno campionamento, messa in coltura, analisi classica, identificazione tramite tecnologia del DNA.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

Che cosa mangiamo?

LABORATORIO

Come possono le persone sviluppare un'attitudine positiva nei confronti del cibo e una maggior consapevolezza di cosa mangiano effettivamente? Questo importante argomento verrà affrontato dai ricercatori. Imparerai a leggere e capire le etichette poste sui vari prodotti alimentari, analizzare la presenza e l'importanza degli additivi o conservanti naturali e sintetici, aromi, fragranze, ecc.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

Mantenere e recuperare la salute del cervello



LABORATORIO

Laboratori dedicati a due attività dei riabilitatori dell'IRCCS San Camillo. Alleneremo capacità di calcolo e competenze finanziarie, comprendendo le motivazioni che ci spingono a fare scelte economicamente svantaggiose e il motivo per cui siamo attratti da offerte e svendite che ci inducono a comprare oggetti di cui non abbiamo una reale necessità. Inoltre, esploreremo un 'avatar' virtuale della mano, scoprendo tecniche per il recupero dei movimenti fini della mano dopo un ictus.

(a cura di IRCCS Ospedale San Camillo)

Mappe interattive 3D

LABORATORIO

L'attività mostrerà un sistema di realtà aumentata per la visualizzazione e l'analisi di dati (dallo sfruttamento delle risorse ittiche alle parole frequenti su Twitter). Verranno proiettate dinamicamente su di un plastico mappe tematiche. Potrai interagire spostando degli oggetti posizionati sulla ricostruzione 3D del territorio.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

L'ottica, che passione!

LABORATORIO

Il funzionamento delle lenti può aiutare a svelare alcune leggi della fisica. Si eseguiranno dimostrazioni sul colore impiegando oggetti che disperdono la luce e altri che da un caleidoscopio di colori ottengono il bianco!

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)



Realità aumentata per l'accesso a testi rari

LABORATORIO

Mostreremo un libro bianco in cui verranno progettate dinamicamente pagine di testi antichi deformate in modo da adattarsi alle curve dei fogli, dando l'impressione che il contenuto appaia effettivamente nelle pagine del libro fisico. In questo modo potrai, sfogliando il libro fisico, visionare il testo virtuale altrimenti inaccessibile. In particolare, verrà presentato il manoscritto di Voynich.

(a cura del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

I liquidi non newtoniani

LABORATORIO

I fluidi "non newtoniani" sono esempi di materiali assolutamente singolari in quanto mostrano proprietà e comportamento tipici dei liquidi (si versano, gocciolano, gli oggetti più densi vi affondano, assumono la forma del contenitore che li ospita, ecc) se chi li manipola agisce con movimenti lenti e costanti. Al contrario, mostrano comportamenti tipicamente da solido (si tagliano, resistono alle martellate, ci si può camminare sopra, ecc) se si agisce su di essi con forze elevate, fatto salvo il tornare a comportarsi da liquidi non appena lasciati a riposo.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi)

Plastiche e innovazione sostenibile

LABORATORIO

Innovative alternative ad alta sostenibilità per la produzione di nuovi materiali polimerici biodegradabili e atossici. Potrai realizzare forme geometriche di varia complessità a partire dal materiale grezzo, utilizzando acqua tiepida ed asciugacapelli per il riscaldamento. I manufatti verranno colorati o resi luminescenti mescolando al materiale plastico coloranti atossici.

(a cura del Dipartimento di Scienze molecolari e Nanosistemi)

Alcol: fenomeno, effetti e diagnosi

LABORATORIO

Sarà illustrato il fenomeno dell'alcol e i suoi effetti a vari livelli, personali, sociali, sulla salute e la conseguente alterazione di alcuni parametri ematochimici. Verranno spiegate le principali

conseguenze dell'abuso e gli strumenti per la diagnosi di presenza di alcol nell'organismo delle persone (uso acuto e uso cronico). Saranno presentati gli esami che si possono fare e i relativi parametri monitorati. Al microscopio, osserveremo un globulo rosso "normale" e uno alterato dall'abuso di alcol.

(a cura del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi in collaborazione con il Laboratorio Fleming di Mestre)

Scoprire le reti sociali della riqualificazione dell'Area 2 di Porto Marghera

ore 17.45, in inglese

TALK

Durante il workshop saranno presentati e discussi i risultati del progetto di ricerca interdisciplinare Nexus (Network-based Expert Stakeholder Framework for Sustainable Regeneration). L'obiettivo è avvicinare all'attenzione del pubblico alcuni concetti delle scienze sociali, in particolare quelli usati nell'analisi dei social network. Contenuti e risultati della ricerca saranno presentati e spiegati attraverso immagini e grafici, con esempi concreti dal caso studio di Nexus: la riqualificata Area 2 di Porto Marghera.

Filip Alexandrescu (Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)

Dalla crisi delle scienze sociali a un nuovo umanesimo - ore 18.30

TALK

Da più parti ormai si levano voci che invocano la necessità di un nuovo umanesimo, senza però che tale richiesta si spinga oltre il mero slogan. Senza che ci si debba spingere fino a proporre in positivo i contenuti di questo moderno umanesimo è però possibile indicare attraverso quale metodo lo si possa elaborare.

Giorgio Politi (Dipartimento di Studi Umanistici)

Archeologia del testo

e creazione di idee - ore 19.15

TALK

Vuoi sperimentare il fascino, le difficoltà e l'importanza della ricerca umanistica sui testi e la storia delle idee? Vuoi essere per un giorno archeologo e storico delle idee? Partecipa al workshop e scoprirai come i ricercatori che lavorano sui testi antichi e la storia della filosofia sono dei veri e propri Sherlock Holmes impegnati a ritrovare e ricostruire libri smarriti, autori inesplorati e idee che hanno dato forma al mondo in cui viviamo. Scoprirai anche che dietro ogni classico che leggi c'è il lavoro paziente e creativo di uno o più di questi investigatori.

Teodoro Katinis (Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)



AUDITORIUM SANTA MARGHERITA

Giornata Europea delle Lingue – ore 9.00

TEATRO MUSICA PROIEZIONE

La Giornata Europea delle Lingue, un'iniziativa che il Consiglio d'Europa promuove dal 2001, taglierà il traguardo della terza edizione. Protagonisti saranno gli studenti, che daranno vita a "rappresentazioni" delle singole lingue, secondo diverse modalità artistiche (teatro, musica, letture, video e altro ancora). Quest'anno, oltre alle 22 lingue dell'Europa e delle Americhe nella sessione mattutina, saranno anche presenti, in quella pomeridiana, le 15 lingue del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea.

(a cura del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati e del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea)

NiniVENight

Da Ninive a Venezia, sulle orme di Sir A.H. Layard

Visite alle 20.00 / 20.20 / 20.40

MOSTRA VISITA

Tra il 1847-49, l'archeologo britannico A.H. Layard riporta alla luce sul sito dell'antica Ninive il *Palazzo senza uguali* del re assiro Sennacherib, le cui sale erano decorate con splendide lastre in alabastro a bassorilievo. I risultati di una campagna fotografica curata in sito dal CRAFT di Torino, in mostra oggi a Venezia, invitano lo spettatore a riflettere sul valore di un patrimonio storico-artistico che, come ci ricorda L. Milano, docente di Ca' Foscari e curatore dell'esposizione veneziana, "merita attenzione, partecipazione e responsabilità di tutela per le generazioni future".
(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici, in collaborazione con il CRAFT di Torino)



SAN SEBASTIANO

Cunei-Lab: tablet d'altri tempi

Gli scribi di re Sennacherib

d'Assiria - ore 17.45

LABORATORIO

Attraverso i pannelli fotografici della mostra "Ninive. Una capitale assira tra passato e presente" seguiremo il re assiro Sennacherib in occasione di una delle sue campagne militari, mentre coi suoi arcieri e cavalieri guada fiumi, valica impervie montagne e assedia, espugnandola, la città nemica. Nella veste di scribi assiri, tavoletta d'argilla e stilo alla mano, prenderemo nota, utilizzando la scrittura cuneiforme, del bottino conquistato, contando accuratamente i prigionieri, uomini e donne e non lasciandoci sfuggire nemmeno i dettagli più macabri...

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)



NiniVE ArteLab

Decoriamo il palazzo di re Sennacherib d'Assiria

ore 18.30

LABORATORIO

AAA... piccoli artisti cercansi. Per celebrare la sua ennesima campagna militare, re Sennacherib d'Assiria cerca piccoli artisti che, ispirandosi ai rilievi delle celebri botteghe artistiche ninivite, siano disposti a mettere in campo il proprio talento per 'restaurare' i rilievi della sala del trono del Palazzo senza uguali. Dopo il racconto della campagna, seguendo il percorso della mostra fotografica "Ninive. Una capitale assira tra passato e presente", tutti all'opera per immortalare, con i nostri disegni in bianco e nero, le imprese del grande sovrano assiro.

(a cura del Dipartimento di Studi Umanistici)



ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA

La faida nell'Alto Adriatico

in età medievale e moderna – ore 11

TALK

La faida era un sistema giurisdizionale medievale che basava le sue consuetudini sulla vendetta. La documentazione conservata presso l'Archivio di Stato di Venezia, soprattutto le fonti giudiziarie del Consiglio dei dieci, e dell'Avogaria di comun, offrono molte possibilità di approfondire temi e problemi inerenti la storia del diritto medioevale e moderno. Presenteremo i risultati di un progetto di ricerca Marie Curie svolto sui documenti dell'Archivio di Stato di Venezia.

Darko Darovec (Dipartimento di Studi Umanistici)



VENEZIA E LAGUNA

visite e mostre

In viaggio tra terra e acqua alla scoperta della Laguna Nord

Primo gruppo ore 8.30 (da Fondamenta Nove).

Secondo gruppo ore 14 (da Burano)

VISITA

Un percorso attraverso la laguna alla scoperta dei delicati equilibri che consentono il corretto funzionamento dell'ecosistema. L'importanza degli scambi tra mare e laguna per il mantenimento delle comunità biologiche, e come l'uomo ha imparato a sfruttarli a proprio vantaggio. Meta finale sarà l'isola di Santa Cristina, a Nord Est di Burano, esempio di capacità delle popolazioni locali di sfruttare le risorse presenti nell'ambiente lagunare.

a cura di Fabio Pranovi (centro Cemas, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica)



Lezione itinerante all'Archivio di Stato di Venezia



Archivio di Stato, primo gruppo ore 9.30 / secondo gruppo ore 12.00

L'Archivio di Stato di Venezia, creato agli inizi dell'Ottocento, raccolse l'antica documentazione prodotta dalla Repubblica di Venezia. L'Archivio è disposto nell'ex convento dei Frari ed è frequentato da numerosi studiosi italiani ed internazionali. La visita intende illustrare alcuni dei fondi documentari che meglio possono delineare la struttura costituzionale dello stato veneziano e l'attività delle sue magistrature nel corso dei secoli.

a cura di Claudio Povolo e Alessandra Rizzi (Dipartimento di Studi Umanistici), in collaborazione con l'Archivio di Stato di Venezia

Scrittura e mondo antico: il caso di Altino romana



Museo Archeologico Nazionale di Altino, ore 17.30

VISITA

Visiteremo il Museo Archeologico Nazionale di Altino e le sue aree archeologiche, selezionando un percorso tematico che, attraverso i documenti iscritti, segnali e spieghi l'importanza dell'epigrafia per la ricostruzione della storia di un centro in età romana.

a cura di Giovannella Cresci (Dipartimento di Studi Umanistici), in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Altino

La Venezia dei greci e la Grecia dei veneziani



TALK VISITA

Ore 15.30 presentazione aperta a tutti (Aula Baratto), a seguire visita alla Sala dello Scrutinio di Palazzo Ducale (su prenotazione).

Durante la presentazione a Ca' Foscari, scopriremo le tracce greche sotto gli occhi di tutti. Dal Tommaseo di Campo Santo Stefano alla tomba di Francesco Morosini, sono tante le storie sui rapporti tra Venezia e i greci. Ne parleremo anche visitando la Sala dello Scrutinio di Palazzo Ducale, dove Venezia celebra la gloria del Peloponnesiaco.

a cura di Caterina Carpinato (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con la Fondazione Musei Civici Venezia

La fine del Rinascimento alla luce della Basilica del Redentore



Palazzo Cosulich (Zattere), ore 16.15.

A seguire visita alla Basilica del Redentore

TALK VISITA

Perché l'architettura del Rinascimento è trapassata nel Barocco? Dopo una breve conferenza per illustrare i tratti essenziali dell'architettura rinascimentale e i limiti con cui questa si è con-

frontata nel corso del suo sviluppo, la visita alla Basilica del Redentore mostrerà un punto di non ritorno e la necessità di elaborare un nuovo linguaggio, quello Barocco.

a cura di Giuliana Scotto (Dipartimento di Filosofia e Beni culturali) in collaborazione con il Patriarcato di Venezia

Antichità veneziane: visita ad alcune collezioni del Museo Archeologico Nazionale



Museo Archeologico Nazionale, ore 16.30

VISITA

La visita si propone di far conoscere alcune collezioni conservate nel Museo archeologico veneziano che, pur non molto note, testimoniano in maniera esemplare la storia della formazione dell'istituzione museale, da leggersi in stretta connessione con quella della città. Emanuele Ciampini presenterà la collezione di materiali egizi del Museo. Stefania De Vido si soffermerà invece sulle collezioni epigrafiche, con particolare riguardo per le iscrizioni in lingua greca.

a cura di Emanuele M. Ciampini e Stefania De Vido (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale

Lezione itinerante a Palazzo Ducale: visita agli itinerari segreti



Palazzo Ducale, ore 16.30

VISITA

La visita intende illustrare l'area di Palazzo Ducale che nel corso del Cinquecento si trasformò notevolmente alla luce dei cambiamenti politico-istituzionali che videro il Consiglio dei dieci assumere la guida della Serenissima. Il percorso inizierà dai più antichi pozzi e, proseguendo per le sale del Consiglio dei dieci e dell'Avogaria, si concluderà con la visita alle prigioni nuove poste al di là del Ponte dei Sospiri.

a cura di Claudio Povolo (Dipartimento di Studi Umanistici), in collaborazione con la Fondazione Musei Civici Venezia

Palazzo Ducale e le istituzioni della Repubblica di Venezia



Palazzo Ducale, ore 17.00

VISITA

La visita procederà attraverso le sale che hanno ospitato i *consilia* veneziani (Maggior Consiglio, Senato) durante la loro lunghissima attività politica e istituzionale, mettendone in luce i caratteri essenziali nonché le evoluzioni e gli 'adattamenti' nel corso del tempo.

a cura di Alessandra Rizzi (Dipartimento di Studi Umanistici) in collaborazione con la Fondazione Musei Civici Venezia

Quando Torcello era abitata Sotto/sopra terra, un nuovo percorso museale



Doppia visita con incontro al Museo di Torcello alle ore 17.00

VISITA

La ricostruzione della storia dell'isola attraverso due visite e due dimensioni: un percorso archeologico e un percorso attraverso i manufatti del Museo di Torcello.

Né barbari, né guerre, né dispute religiose, ma cultura dell'acqua, del legno e gestione della forza lavoro: così è nata Venezia. Un innovativo approccio ecologico e antropologico alla storia della laguna condurrà i visitatori attraverso un percorso di visita archeologica a Torcello all'interno di uno spazio antico "ricostruito". Una passeggiata, come in un gioco di ruolo, all'interno di un paesaggio che non c'è più e che in qualche modo ha influenzato la storia contemporanea della laguna più di quanto non abbiano fatto i monumenti del passato che sono rimasti in piedi, come la splendida Basilica di Santa Maria Assunta.

La visita al Museo di Torcello vi farà scoprire la storia dell'isola attraverso il linguaggio della materia, di quei manufatti che raccontano della vita comune, frammenti di vita quotidiana che possono essere letti e ricomposti secondo procedure sofisticate e attente alla conservazione. Un percorso fatto di oggetti, racconti e scienza che narrano, ognuno con il proprio linguaggio, la vita dell'Isola e il suo futuro.

a cura di Diego Calao e Elisabetta Zendri (Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica), in collaborazione con il Museo di Torcello e San Servolo Servizi

Guidati da Ruskin: rivisitando Sant'Orsola nelle Gallerie dell'Accademia di Venezia



Gallerie dell'Accademia, ore 17.30

VISITA

Dopo una breve introduzione alla figura di John Ruskin (1819-1900) e ai suoi studi dedicati a Vittore Carpaccio, leggeremo e commenteremo una scelta di brani tratti da testi ruskiniani riguardanti il ciclo di Sant'Orsola nelle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

a cura di Emma Sdegno e Jeanne Frances Clegg (Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati) in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia di Venezia

Scultura antica a Venezia. Il reimpiego



Visita itinerante con partenza dal cortile di Ca' Foscari. Primo gruppo ore 17.30 / Secondo gruppo ore 19.00

VISITA

Il fascino della storia di Venezia sta anche nelle storie che raccontano le sue sculture. Prese da altri luoghi - comperate, trafugate, trasportate - parlano di viaggi, trasformazioni, lotte per il potere e necessità di raccontarsi ai visitatori come una grande potenza: una nuova Costantinopoli, una nuova Roma. Passeggeremo a caccia di spolia (sculture riutilizzate) fino a Rialto, dove minacciati da una spada e soppesati da una bilancia... troveremo rifugio in San Giacomo!

a cura di Myriam Pilutti Namer (Dipartimento di Studi Umanistici)

Grisha Bruskin.



La collezione di un archeologo

Ex Chiesa di Santa Caterina, Fondazione Santa Caterina, visite dalle 15.00 alle 18.00

MOSTRA

VISITA

"Grisha Bruskin. La collezione di un archeologo" è una mostra a cura di Giuseppe Barbieri e Silvia Burini, evento collatorale della 56. Esposizione internazionale d'arte, la Biennale di Venezia. È un progetto intriso di alcuni filoni essenziali della riflessione sulla storia del Novecento. Ma è anche un'installazione di grande e calcolato coinvolgimento emotivo. Davvero la storia è *magistra vitae*? Da "La collezione di un archeologo" si esce con alcune risposte e con molte nuove domande.
a cura di Matteo Bertelè (Dipartimento di Filosofia e Beni culturali)

I am a monster



Ritratto continuo mod. 3.375.020.000

Ca' Foscari Zattere - Cultural Flow Zone, Zattere al Pontelungo, inaugurazione alle 18.30 e visite fino alle 23.30

MOSTRA

VISITA

La nuova mostra di Francesca Montinaro a cura di Silvia Burini e Giacinto Di Pietrantonio sviluppa il progetto ciclico che ha preso avvio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma con l'obiettivo di evidenziare la realtà femminile, sottolineando gli aspetti che la costituiscono come un monstrum, un prodigio. Si tratta di un'opera in progress scandita su sei schermi in cui si assiste a una ierofania interminabile di donne che, in modalità diverse, mettono in scena le loro parti simbolicamente più forti: il volto, il corpo, il pensiero. L'opera vede coinvolte 450 donne, ma include idealmente una totalità mondiale.

a cura di Angela Bianco (Dipartimento di Filosofia e Beni culturali)

NOTTURNI DI ARCHITETTURA

"Bella di notte." Visita alla Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

ore 20, partecipanti max 50
a cura di *Manuela Morresi* (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione),
in collaborazione con la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista



Le grandi Gallerie dell'Accademia

ore 19.30, partecipanti max 50
a cura di *Renata Codello* (Dipartimento di Culture del progetto) con la partecipazione di *Tobia Scarpa*,
in collaborazione con le Gallerie dell'Accademia



Un monumento dimenticato, una porta di Venezia: il complesso patriarcale di San Pietro di Castello

ore 19, partecipanti max 25
a cura di *Gianmario Guidarelli* (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)



Maestri di architettura alla Querini Stampalia. Gli interventi di Carlo Scarpa, Valeriano Pastor, Mario Botta

ore 17, partecipanti max 30
a cura di *Emanuela Sorbo* (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)
in collaborazione con la Fondazione Querini Stampalia



FRA TERRA, LAGUNA E MARE

In bici nella città diffusa. Itinerari alternativi lungo i fiumi del Veneto

ore 14.30, partecipanti max 12
partenza dalla stazione di Mestre
a cura di *Luca Velo, Lorenzo Fabian, Ettore Donadoni*
progetto di ricerca: *Bike. Nuove strade*



Giardini segreti tra Venezia e la Giudecca



Itinerario 1: Giudecca

partecipanti max 25
ore 15 > 16 Il giardino della Fabbrica Fortuny
ore 16.30 > 17.30 Gli orti e il convento al Redentore e altri giardini segreti

Itinerario 2: Venezia

ore 16, partecipanti max 25
da Ca' Cappello a Ca' Tron
a cura di *Enrico Fontanari* (Dipartimento di Culture del progetto) e *Anna Costa*

Rifiuti marini, reti fantasma e microplastiche. Viaggio all'Arsenale alla scoperta del progetto GHOST

ore 15, partecipanti max 50
imbarco da Piazzale Roma con motoscafo riservato

Per i visitatori più piccoli saranno organizzati laboratori didattici sul tema della pesca fantasma e sul riciclo creativo degli oggetti di plastica
a cura di *Stefania Tonin* e *Greti Lucaroni* (Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi),
in collaborazione con *CNR – ISMAR*



In metamorfosi. Racconto per immagini di Porto Marghera

ore 16, partecipanti max 115
imbarco da San Basilio, approdo Actv, con vaporetto riservato

Un viaggio in barca nell'area industriale di Porto Marghera

a cura di *Irene Peron* con *Davide Scomparin* e *Walter De Marchi*
progetto di ricerca: *Porto Marghera. Manuale per usi futuri*



Acqua e cibo a Venezia: storie della Laguna e della Città

Preview della mostra a Palazzo Ducale

in esclusiva per la Notte dei ricercatori
ore 17.00 > 18.00 – 17.15 > 18.15
due turni di max 15 partecipanti
a cura di *Alessandra Ferrighi* e *Ludovica Galeazzo* (Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione)
in collaborazione con la Fondazione Musei Civici Venezia



VIENI A SCOPRIRE I NOSTRI LABORATORI

Mettiamo alla prova i materiali... e gli spazi



Visita ai laboratori dell'Università luav
ore 14.30 ritrovo a piazzale Roma, area "mezz'ora"
ore 15 ritrovo al Laboratorio di Scienza delle costruzioni in via Torino 153 / A, Mestre
partecipanti max 30

Prove distruttive e non distruttive, termografie, misurazioni con la luce... Con una visita all'architettura di Francesco Venezia.

a cura di Michela De Maria (Laboratorio di Fisica tecnica ambientale Fistec), Lorenzo Massaria, Giosuè Boscato, Ivano Aldreggetti (Laboratorio di Scienza delle costruzioni Labsco)

Nel mondo dei marmi antichi di Venezia e del Mediterraneo



Visita al Laboratorio di analisi dei materiali antichi – Lama

ore 17, partecipanti max 15

Casa del Gondolier, San Polo 2468

a cura di Stefano Cancelliere e Alberto Conventi, Lama

NEL CHIOSTRO DEI TOLENTINI

a partire dalle 18

Mostre

Venezia città dell'architettura moderna. Modelli e disegni dalle Collezioni dell'Archivio Progetti dell'Università luav di Venezia



Tolentini, aula magna

a cura di Serena Maffioletti, Riccardo Domenichini, Teresita Scalco (Archivio Progetti)

Fashion at luav

I progetti di ricerca di design della moda



Tolentini, giardino

a cura di Mario Lupano

luavVideo

Design in movimento. Ricerca sul rapporto immagine e suono



I video degli studenti di Design
a cura di Michele Sambin con Pierangela Allegro

Esperimenti di cinema d'animazione



I video degli studenti di Arti Visive
a cura di Gianluigi Toccafondo (Dipartimento di Culture del progetto) con Nicoletta Traversa

Uno sguardo sulle ricerche luav



I video dei nostri ricercatori

luavTalk

ore 19

Costruire per l'emergenza, costruire per la condivisione



Conversazione con lo studio Tamassociati

ore 20

Apertivo nel chiostro dei Tolentini



offerto da Michele e Morgan, i nuovi gestori del bar luav

ore 20.30

Storie del mare in 3D. 20.000 marmi sotto i mari.



La fotogrammetria subacquea raccontata da un ricercatore luav

a cura del Sistema dei laboratori luav / Laboratorio di fotogrammetria

ore 21.30 concerto

Ricerca in jazz



quintetto jazz del Conservatorio Benedetto Marcello

Claudia Graziadei voce

Arrigo Cappelletti pianoforte

Alvise Seggi contrabbasso

Raul Catalano batteria

guest: Giulio Martino sax

In occasione della Notte dei ricercatori è prevista un'apertura straordinaria delle nuove sale della Biblioteca, con visite guidate alle collezioni dalle 18 alle 19



Università
Ca' Foscari
Venezia

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università luav
di Venezia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Università
degli Studi
di Verona



INAF -
Osservatorio
Astronomico
di Padova

con la collaborazione di



www.venetonight.it
#venetonight2015
www.facebook.com/Venetonight

Printed by

pixartprinting

VISITE GUIDATE GRATUITE AL SITO ARCHEOLOGICO ANTICHE MURA DI JESOLO

dal 3 al 20 ottobre 2016

a cura dell'Università Cà Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici

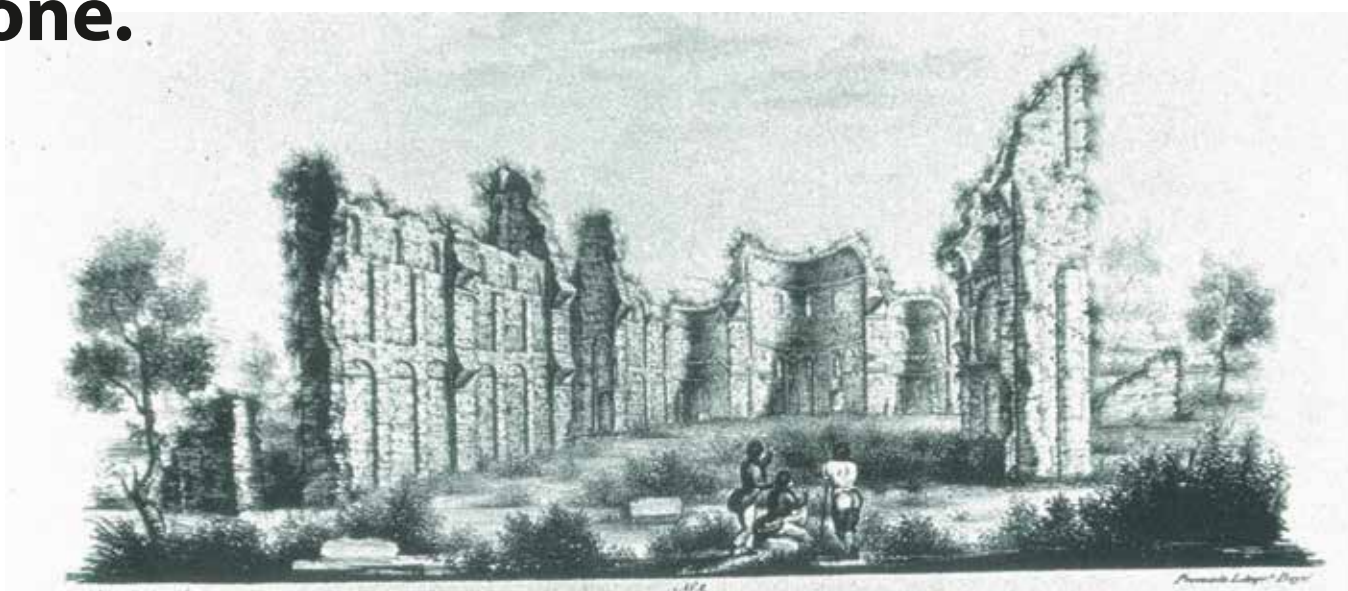
PER RESIDENTI E TURISTI

LUNEDÌ e **GIOVEDÌ** alle ore 16.

Ritrovo al parcheggio del sito archeologico in via Antiche Mura.
Non è necessaria la prenotazione.

PER LE SCUOLE lunedì mattina dalle ore 9.00.

È necessaria la prenotazione.



info Biblioteca Civica:

Tel. 0421 359145

www.comune.jesolo.ve.it

serviziculturali@comune.jesolo.ve.it



Jesolo - Biblioteca Comunale



UNIVERSITÀ
CA' FOSCARI
VENEZIA





Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Umanistici

martedì 11 ottobre, ore 9.45

Aula Geymonat, Palazzo Malcanton Marcorà

Lo spazio dell'architettura e lo spazio della storia
con Elisabetta Molteni

Ottobre

Lo spazio della Laguna: l'isola che non c'è più
con Sauro Gelichi, Silvia Cadamuro e Alessandra Ciancesi

Novembre

Lo spazio del lavoro: il macello di San Giobbe
con Claudia Antonetti, Paolo Antonetti e Alessandro Casellato

Dicembre

Una moderna cultura imperiale: l'Istituto di Studi Adriatici
con Giani Dore e Marco Fincardi

Gennaio

Luoghi, spazi e tempi della scrittura in Mesopotamia: la mostra Prima dell'Alfabeto
con Paola Corò e Lucio Milano

Febbraio

Lo spazio della conservazione: l'Archivio di Stato
Con Flavia De Rubeis, Stefania De Vido e Claudia Salmini

Marzo

Lo spazio delle origini: Torcello
con Flavia De Rubeis e Anna Maria Rapetti

Aprile

Lo spazio della memoria: Piazza San Marco
con Michela Agazzi e Luigi Sperti

Maggio

Lo spazio della festa: percorsi ludici a Venezia fra Medioevo e Rinascimento
con Umberto Cecchinato e Alessandra Rizzi

La partecipazione agli incontri e la preparazione di un elaborato consentono di maturare 3 CFU come Attività sostitutiva di stages e tirocinio. L'attività è aperta agli studenti dei corsi di Laurea Triennale e Magistrale.

Gli studenti interessati possono iscriversi all'Officina scrivendo alla tutor Silvia Bettanin (silvia.bettanin@libero.it) entro il 7 ottobre. A tutti gli iscritti verranno di volta in volta comunicati luogo e orario d'incontro per ciascun appuntamento.



OFFICINA DELLA STORIA **SPAZI**

a cura del Collegio
didattico del Corso
di Laurea in Storia

a.a. 2016/2017

Giornate Europee del Patrimonio 2018

“L'Arte di condividere - The Art of sharing”

Condividere il passato di Equilo, per costruire il futuro di Jesolo



Programma:

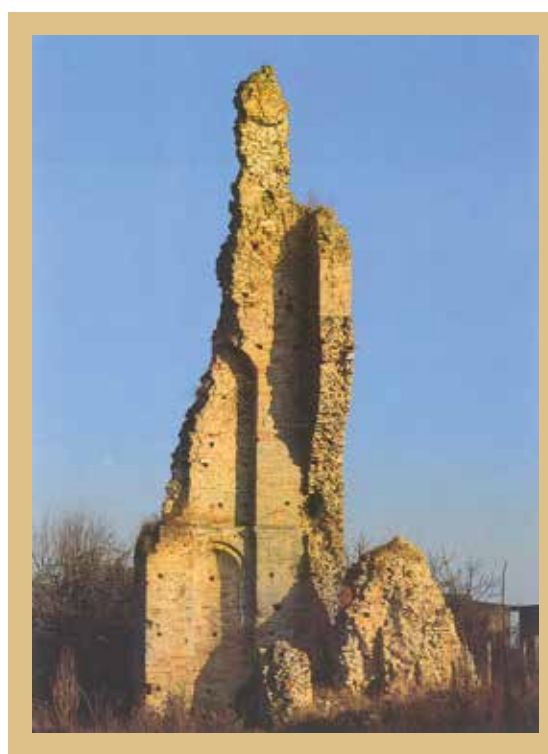
Sabato 22 settembre 2018 - ore 10.00

Sala Gelli - Biblioteca Civica di Jesolo

Visita guidata alla mostra "*In limine*. Storie di una comunità ai margini della laguna", esposizione di pannelli esplicativi sui risultati delle attività archeologiche condotte dall'Università Ca' Foscari di Venezia dal 2011 al 2017 nel sito Le Mure di Jesolo. A seguire visita guidata al sito archeologico e al cantiere di scavo in corso presso il monastero di San Mauro a cura delle archeologhe Silvia Cadamuro e Alessandra Cianciosi.

Domenica 23 settembre 2018 - ore 11.00

Visita guidata al sito archeologico Le Mure e al cantiere di scavo in corso presso il monastero di San Mauro, a cura delle archeologhe Silvia Cadamuro e Alessandra Cianciosi.



In limine. Storie di una comunità ai margini della laguna

esposizione di pannelli esplicativi sui risultati delle attività archeologiche condotte dall'università Ca' Foscari di Venezia dal 2011 al 2017 nel sito Le Mure di Jesolo



VENERDÌ 8 GIUGNO 2018 - ore 18
Sala Gelli - BIBLIOTECA CIVICA DI JESOLO

INTERVERRANNO:

Ing. Otello Bergamo PhD

Assessore alla Cultura del Comune di Jesolo

Arch. Emanuela Carpani

Soprintendente - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

Prof.ssa Giovannella Cresci

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici - Univ. Ca' Foscari di Venezia

Professoressa Ordinaria di Storia Romana

Prof. Sauro Gelichi

Dipartimento di Studi Umanistici - Univ. Ca' Foscari di Venezia

Professore Ordinario di Archeologia Medievale, Direttore Scientifico del progetto

Sarà presentato il catalogo che correderà la mostra con gli approfondimenti dei diversi specialisti che hanno collaborato al progetto.



Biblioteca Civica di Jesolo - Ufficio Cultura e Biblioteca
 Piazzetta Jesolo, 1 - 30016 JESOLO tel. 0421.359144
 servizioculturali@comune.jesolo.ve.it - www.comune.jesolo.ve.it



In collaborazione con
 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 Soprintendenza ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Seminari di ricerca medievistica

Tutti i seminari si tengono il martedì dalle 16 alle 18



11 giugno 2019

16:00 - 18:00

Alessandra Ciancesi

*Archeologia di un monastero dimenticato
della laguna veneta nord: San Mauro di Jesolo*

Aula Fumagalli

Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Piazza San Giovanni in Monte 2

Tutti gli interessati sono invitati a partecipare

Coordinamento e informazioni: giacomo.vignodelli2@unibo.it

Giornate Europee del Patrimonio 2019

Un due tre ... Arte! Cultura e Intrattenimento

Frammenti di storia. Percorsi archeologici per scoprire l'antica Jesolo



Programma:

Sabato 21 settembre 2019 - ore 10.00

Biblioteca Civica

Sala Gelli: Conferenza "Conservare, restaurare e mostrare gli oggetti" a cura della restauratrice dott.ssa Florence Caillaud. A seguire visita guidata al sito archeologico Le Mura e al cantiere di scavo in corso presso il monastero di San Mauro, a cura delle archeologhe Silvia Cadamuro, Alessandra Cianciosi e Anita Granzo.

Sala Ragazzi: Laboratorio didattico di mosaico "Tessere di storia" a cura della dott.ssa Arianna Capiotto: i materiali usati saranno i medesimi utilizzati dagli antichi artisti operanti nel sito archeologico Le Mura. Età consigliata: a partire dai 7 anni.

Domenica 22 settembre 2019 - ore 11.00

Visita guidata al sito archeologico Le Mura e al cantiere di scavo in corso presso il monastero di San Mauro, a cura delle archeologhe Silvia Cadamuro, Alessandra Cianciosi e Anita Granzo. Ritrovo al parcheggio del sito archeologico in via Antiche Mura. Non è necessaria la prenotazione.

VISITE GUIDATE GRATUITE AL SITO ARCHEOLOGICO ANTICHE MURA E MONASTERO DI SAN MAURO DI JESOLO

DAL 23 SETTEMBRE AL 24 OTTOBRE 2019

a cura dell'Università Ca' Foscari di Venezia – Dipartimento di Studi Umanistici

Il **LUNEDÌ** e **GIOVEDÌ**
alle ore 16.00 aperto a tutti,
ritrovo al parcheggio
del sito archeologico
in via antiche mura.



il **LUNEDÌ** alle ore 9.00
riservato alle visite scolastiche
su prenotazione.





Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

CESAV
Centro Studi di Archeologia
Venezia



CITTÀ DI JESOLO

In limine

Storie di una comunità ai margini della laguna

Esposizione di pannelli esplicativi sui risultati delle attività archeologiche dell'Università Ca' Foscari Venezia nel sito Le Mure di Jesolo (2011-2017)

Venerdì 5 aprile 2019 ore 10:00
Aula Colonne - San Sebastiano

Interverranno

Prof.ssa **Giovannella Cresci**
Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici - Università Ca' Foscari Venezia

Prof. **Sauro Gelichi**
Direttore Scientifico del progetto
Dipartimento di Studi Umanistici - Università Ca' Foscari Venezia

Ing. **Otello Bergamo** PhD
Assessore alla Cultura del Comune di Jesolo

Appuntamenti:

“Le archeologhe raccontano Jesolo”

5 aprile 2019 dopo l'inaugurazione

7 maggio 2019 ore 15:00

21 maggio 2019 ore 14:00

presso **Aula Colonne - San Sebastiano**, sede dell'esposizione

L'esposizione sarà visitabile fino a giovedì 30 maggio 2019.